

**Haute Couture Printemps-Eté 2012 :
FashionLab dévoile de nouvelles avancées technologiques en matière de
création, issues de sa collaboration avec Julien Fournié**

A l'occasion de la Semaine de la Haute Couture Printemps-Eté 2012, FashionLab, **incubateur technologique créé par Dassault Systèmes, présente les premiers résultats de sa collaboration avec Julien Fournié.**



Depuis un an, FashionLab et Julien Fournié travaillent ensemble pour concevoir des solutions 3D capables de restituer le comportement des vêtements ou des matières comme dans la vie réelle. L'équipe d'ingénieurs du FashionLab a notamment mis au point une expérience permettant de développer un mannequin virtuel en 3D. On peut ainsi passer facilement d'une silhouette en 2D (croquis) à une silhouette 3D dans le respect du trait originel du créateur de mode.



A partir de ce modèle numérique en 3D, un créateur peut explorer dans les trois dimensions les lignes de style qu'il matérialise d'habitude en deux dimensions seulement grâce à son propre dessin, mais aussi les tombés, les ajouts de broderies ou de strass, et même calculer ses emplois de matières. Grâce à une bibliothèque numérique online, il peut faire varier les matériaux pour visualiser, étudier, améliorer son prototype en virtuel avant de le créer en réel.

FashionLab est un incubateur technologique dont le rôle est d'aider les créateurs de mode à explorer et expérimenter de nouvelles créations en 3D. FashionLab est à la croisée du monde de la mode et de la 3D, alliant la créativité technologique de Dassault Systèmes, l'inventivité artistique et le savoir-faire d'une industrie. Son objectif est de donner naissance à une offre dédiée à la mode en intégrant les outils de conception, de simulation et de collaboration nécessaires pour créer une collection complète.

Julien Fournié et Jérôme Bergeret, directeur du FashionLab, dévoileront ces nouvelles avancées le 24 Janvier, à l'issue du défilé de Julien Fournié pour la saison printemps-été 2012, intitulé « Première extase » et proposé dans le cadre du calendrier officiel de la Haute Couture (dont le créateur est « membre invité »).